

Fiche technique du Théâtre Belcourt

Dimension de la scène:

24 pieds de profondeur, 28 pieds de largeur, 16 pieds de hauteur.

Dimension des coulisses:

9 pieds de largeur.

Dimension de la scène du cadre intérieur au rideau arrière:

21 pieds de profondeur.

Dimension de l'arrière-scène et des loges:

L'arrière-scène mesure 35 pieds de largeur par 24 pieds de profondeur.

Il y a 3 grandes loges et 1 salle de maquillage au deuxième étage occupant une superficie totale de 46 pieds de largeur par 24 pieds de profondeur.

Dimension de la salle:

46 pieds de profondeur, 46 pieds de largeur, 20 pieds de hauteur.

La salle contient 272 sièges fixes + 3 places pour fauteuils roulants.

La scène est habillée de rideaux et pendrillons de velours noirs.

Piano à queue

Le Théâtre Belcourt possède un piano à queue de concert 9 pieds de marque Pratte 1933.

Fiche technique **Éclairage Belcourt**

Le théâtre dispose de:

1 sortie Cam-lock pour l'équipement de tournée

3 porteuses d'éclairage au-dessus de la scène réparties également de l'arrière vers l'avant.

5 boîtes de circuits au sol (fond de scène et coulisses)

1 porteuse d'éclairage au-dessus de la salle. FOH

1 boîte de gradateurs C D 80 Strand 48 circuits 2.4 k

1 console Strand M X

12 projecteurs Leko S L à angle fixe 26 degrés

6 projecteurs Leko S L à angle variable 26/50

12 projecteurs Fresnel 1000 W

24 projecteurs Par 64, médiums

2 supports de projecteurs (boom)

Devis technique - Sonorisation -

- 1 Sortie Cam-lock pour l'équipement de tournée
- 4 Enceintes JBL Concert
- 2 Sub Bass 218 Transparence
- 1 Processeur / E.Q. / Crossover numérique DBX 240
- 2 Crossover actif 2 voies (Moniteurs/4mix)
- 1 Amplificateur Crown CE4000 (PA-SUB)
- 1 Amplificateur Crown CE2000 (PA-HI)
- 2 Amplificateurs QSC MX1500A (Moniteur-Bass)
- 2 Amplificateurs Reference A500 (Moniteur-HI)
- 6 Moniteurs de scène 15" RCF
- 2 Égalisateurs graphiques DBX 2231 (Moniteurs)
- 1 Module d'effets Lexicon MPX500
- 1 Module d'effets Yamaha SPX90
- 2 Compresseurs (Stereo) Behringer MDX2000
- 1 Compresseurs (Stereo) DBX 266XL
- 1 Console de mixage 40/8 Soundcraft GB8
- 6 Microphones SM58
- 4 Microphones SM57
- 1 Kit de 6 microphones CAD
- 11 Trépieds perche
- 1 Trépied (Base ronde)
- 11 Direct Box
- 1 Machine à fumée Atmosphere MDG
- 4 Communicateurs FRS Kenwood
- 4 Micros / Écouteurs Kenwood
- 4 Lampes Little Lite, console
- 1 lecteur c.d.

Théâtre Belcourt
Devis technique de la scène

Mesure entre le sol et les porteuses, entre les porteuses, le cadre de scène, le devant et l'arrière de la scène

- Distance entre le sol et les porteuses : 14 pi. 6 po.
- Distance entre l'intérieur du cadre de scène et le devant de la scène. : 3 pieds
- Distance entre l'intérieur du cadre et la 1^{ère} porteuse : 30 pouces
- Distance entre la 1^{ère} porteuse et la seconde : 6 pieds
- Distance entre la seconde porteuse et la troisième : 6 pieds
- Distance entre la troisième porteuse et le rideau arrière : 55 pouces
- Distance entre le cadre intérieur et le rideau arrière : 21 pieds

Le directeur technique de la salle Belcourt est :

Éric Desmarais

Tél : (450) 568-5514

Fax : (450) 568-5199

Cell : (450) 494-1411

Adresse électronique: spectech@sogetel.net